

# SUMÁRIO

LEI DO DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei 9.610/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sejam quais forem os meios  
empregados: eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.

<b>I</b>	<b>7</b>
Dar a ver e a se ver no extremo	9
Mistérios do nome e do número	13
A cidade real e a cidade ideal	19
<b>II</b>	<b>29</b>
<i>A Educação</i> (poética) <i>pelà Pedra</i>	31
<i>Agrestes</i> : um novo retorno matriótico	34
<i>Auto do Frade</i> : o real e o real-a-vir	38
<b>III</b>	<b>47</b>
A estreia carioca de <i>Morte e Vida Severina</i>	49
Uma confusão de Cabrais (A propósito da «Carta em C» de Guimarães Rosa)	54
O senhor embaixador no Porto	59
<b>IV</b>	<b>63</b>
Entrevista ao <i>Jornal de Letras, Artes e Ideias</i> (Portugal, Espanha, Brasil... a poesia)	65
Entrevista ao <i>Jornal do Fundão</i> (Sobre Carlos Drummond de Andrade)	73
Entrevista à <i>Antena 1 – RDP</i> (na despedida do Porto)	75
<b>V</b>	<b>77</b>
<i>Aniki Bobó</i> , um texto esquecido, ignorado ou desprezado	79
O último(?) poema	85
Guerrilha do ser	88
<b>VI</b>	<b>91</b>
Na morte de João Cabral: Carta a Mário Hélio	93
Na morte de João Cabral: Carta a Antonio Carlos Secchin	94
<i>Notas para a recordação do meu Mestre e Amigo</i>	95
NOTA BIBLIOGRÁFICA	111
ÍNDICE ONOMÁSTICO	115